

# 箏曲家 伝統文化コーディネーター



## 酒井悦子プロフィール

### 箏曲家としての資格／師事

六歳より生田流箏曲を習う。十五歳で宮城流免許皆伝取得  
その後沢井箏曲院に入門  
NHK 邦楽オーディション合格

### 国内主要演奏経歴

世界文化交流協会カナダ、アメリカ公演に最年少で参加  
東京都庁オープン時、記念演奏  
サッチャー元首相来日歓迎レセプションにて演奏  
JOCオリンピック総会VIPレセプションにて記念演奏  
世界各国来賓の歓迎レセプション時、参議院議長公邸、東京都迎賓館にて演奏  
大田区の姉妹都市である、アメリカセーラム市との交流会で記念演奏  
日本主催、世界首脳会議にて歓迎演奏  
ブータン国王歓迎昼食会にて演奏

### 海外演奏経歴

中国北京国賓館にて親善演奏  
タスマニアコンサートツアー  
**Ten Days on the Island (Tasmania)**  
ヨーロッパツアーコンサート  
中国建国 60 年記念北京コンサート

### 共演

Stevie Wonder、Cary Lewincamp、五木ひろし、北島三郎

### 録音

大日本家庭音楽協会レコーディング及び楽譜出版に協力参加。  
地元民話につけられた曲を録音／保存し、区内全図書館に寄贈  
日立 CM<この木なんの木気になる木>の邦楽バージョン録音  
**Fresh Wind (Cary Lewincamp との競演) CD 発売**  
江戸端唄、小唄曲集

### クルーズ関連経歴

1992 年よりふじ丸、につぼん丸、ばしふいっくびいなす、飛鳥 2 に乗船し、メインステージ出演のみならず日本文化関連の企画立案、航路や季節に沿った幅広いジャンルの船内イベントのコーディネートを手がけている。  
クイーンエリザベス II 来日の際、横浜港入港時にメインステージを勤める。

### 学校教育関連経歴

1995 年より幼稚園、小学校、中学校、高校まで、芸術鑑賞教室や体験授業を日本全国の学校でてがけると同時に、教員指導も行っている。1998 年より民話などに曲をつけ、読み聞かせ演奏による道徳の

授業も実施。学校公演数は200校以上、生徒数10万人以上にのぼる。  
2006年よりタスマニア訪問時に学校コンサートを精力的に展開。

### 病院、老人施設関連経歴

1998年より専門の療育音楽を学び、五年の現場実習を経て、現在はその経験を活かし、病院コンサートや、老人施設での療育音楽の時間を担当している、音楽を耳から取り入れ、体感し、また能動的に参加を取り入れ指先を使う事により脳の活性化を促すことは、業界から注目を集めている。

### 講演関係

礼法、煎茶道、弓道、香道直心流など長年の心得を活かし、武士の作法や江戸しぐさから学ぶ「思いやりの和のしぐさ」「今さら聞けない和食のいただき方」「子供のお作法教室」「大人の寺子屋」「箸と日本人の精神性」「男の作法」「和室の立居ふるまい」「江戸の子育て」等のテーマは現代社会に強く求められ全国的に講演活動を行っている。また、以外と知られていない「役に立つ」「ちょっと知りたい」目からウロコの江戸の食文化や庶民の生活など、江戸っ子ならではの歯切れの良さで生き活きと語り、江戸の楽しさを伝えている。

東海道五十三次歴史検証女一人徒歩の旅完歩  
日本百名城登城 古城山城研究実行中！

江戸東京博物館歴史民俗班所属  
儀礼文化学会会員  
日本箸文化協会エキスパート

其扇流投扇興初段  
古物商  
調理師（江戸食文化研究）

一般社団法人 和文化コンシェルジュ協会理事

〈執筆〉

老友新聞 「孫に伝えたい江戸人のこころ」毎月連載 「気ままに城巡り」隔月連載

〈執筆・ペンネーム小柴皐月〉

#### ■電子書籍

美しい所作とマナー入門 自分を変える和の礼法

美しい言葉えらび入門 人間力を敬語力

美しい所作とマナー入門 ビジネス編・一瞬で信頼を掴む

男の品格入門 仕事も恋愛もワンランクアップ

小学校入学までにこれだけでオッケー！育児が楽しくなる「しつけ」の教科書

以上 インプレス社

#### ■書籍

美しい人を作る「和」の所作 立東舎

