

眠れなくて

臺 洋子

しんとした階下の部屋のテレビをつけた

風そよぐ花畑の映像に 聴きなれない穏やかな旋律

四拍目に入る コツ という小さな音が

心地よく響く

音楽はやがてデクレッシェンドして消えたが

コツ コツ コツ の音だけは残っている

とても近しく聞こえるその音は

台所から響き

寸分の狂いもなくその音楽と溶け合っていた

時計の 秒針の音

誘われるように台所へ向かい

月明りの差し込むシンク 調理台 鍋の置かれた棚を

見る

この場所に二人で立って料理を教えてもらった

義母はいつも「洋子ちゃんの慣れた切り方でいいよ」と

私の仕草に微笑んでいた

義母の自慢のコロッケには椎茸が入っていた

慣れない実家の台所で

丹精に漬け込まれた辣韭の瓶を倒してしまい

床にまき散らした時も

そのくらいのもそっかしさは大事と

途方に暮れる私を慰め 先に立って片付けてくれた

休日をみつけては帰る息子夫婦

遠くで暮らす嫁に

義母はいつも優しかった

この一年 帰省もできず面会もできないまま

義母は今日 茶毘に付された

台所に響く 静かな秒針音

ここへ誘ってくれたのは

「おかあさん でしたか」

夜は深くなり

何気ないやりとりが

浮かんでは刻み込まれていく

二〇二二年 三月の終わりに