

ストリートピアノ

藤井 雅人

雑踏に かすかな響きが裂け目をつくる
地下センターの片隅に降りた
黒い鳥の影が見える

(水流は どこから響くのか

(源は どこに在るのか

たどっていた直線の道は
空に浮かびあがり
青の谷間におぼめく

(泉は どこに在るのか

(耳で浸るために 唇で聴くために

分岐する音の繁み
葉ずれの形に波打つ指
ひらかれる森の暗がり

(誰が 水を導いているのか

(分散和音のみなわを湧きあげ

宙に組みあがったフーガの歩み
雲のアルペッジョが空を縁取り
響きを乾いた喉の湾がむかえ

(水は どの心から湧くのか

(響きは いつから地底に在ったのか