



2014年6月11日

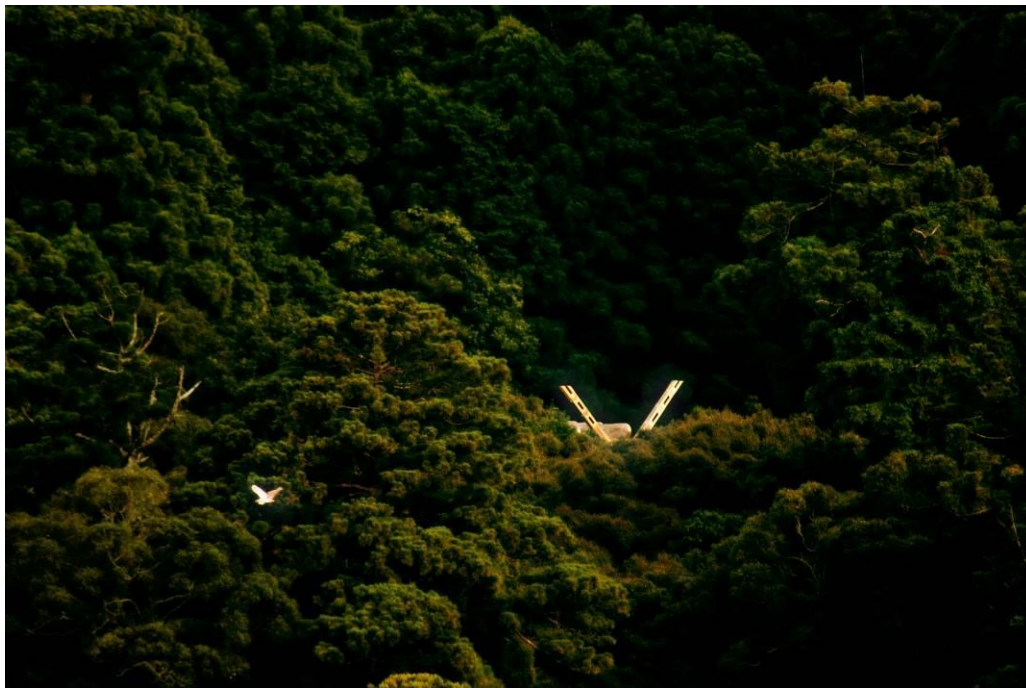
写真家・宮澤正明が挑んだ日本初の4Kドキュメンタリー映画 「うみやまあひだ」～伊勢神宮の森から響くメッセージ～

10年に渡り伊勢神宮を撮り続けてきた写真家・宮澤正明。

かねてから神宮に現代の日本人が失ったアイデンティティーを見出していた彼は、千年以上継承されてきた20年に一度の儀式「式年遷宮」を見届け、改めてその叡智の神髄を映像で探ることを決意。

神宮の神域林、木曾の大檜林、白神山地といった深山幽谷に分け入り、漁師島山重篤と木を植え、宮大工棟梁や世界的科学者と出会い、隈研吾と北野武に宇宙観を聞いた。

日本中を回り人と自然に触れたこの長編ドキュメンタリーは、森と海と共生を続けてきた日本の心を探る、映画監督・宮澤正明の美しい旅の記憶だ。



■ドキュメンタリー映画 「うみやまあひだ」～伊勢神宮の森から響くメッセージ～

上映時間	79分
監督/撮影監督:	宮澤正明
エグゼクティブプロデューサー:	奥山秀朗
プロデューサー:	服部 進 鎌田雄介 瀧澤 信
編集:	宮島竜治
構成:	鎌田雄介
音楽監督:	立川直樹
音楽:	アキコ・グレース 喜多嶋 修
テーマ曲:	AUN Jクラシック・オーケストラ

製作: サステイナブル・インベスター
制作: ハートツリー ジェネレーション・イレブン・ピクチャーズ
制作協力: 宮澤正明写真事務所

■映画出演者

◎畠山重篤 牡蠣漁師 NPO森は海の恋人を設立 国連からフォレストヒーロー授賞
「魚付き保安林といって海岸の木は昔から漁師は切らなかった。殿様も切らせなかった。切ってしまうと海が枯れることを知っていたからでしょう」

◎宮脇昭 植物生態学者 全世界で四〇〇〇万本以上を植林した
「鎮守の森には、四千年来の日本人の生き方と思想と哲学と魂と自然と共生のコンセプトが集約されている」

◎池田聡寿 木曾池田木材三代目
「木曾では、木を切り倒すとは言いません。木が鳴いて寝ると言います」

◎小川三夫 宮大工棟梁 日本一の棟梁と呼ばれている
「千年の木は千年保たせろと。それが恩返しでしょうな」

◎隈研吾 建築家 新歌舞伎座設計 世界的に有名
「森の中のある特定の場所に人々の気持ちが集まっていくというような、自然環境の中における気持ちの密度みたいなことを感じるのは日本だけですな」

◎田中克 京都大学名誉教授 森里海連環学提唱
「物質文明ではなくて、命を大切にす文明をつくらなくてはいけない」

◎大橋力 脳科学者・作曲家 ハイパーソニックエ・フェクト研究者 映画「AKIRA」作曲
「森にいて気持ちがいいというのは、普段許されないところに生きているという証拠ですね」

◎北野武 映画監督
「我々は宇宙の一部であっていま現実にこの世界にいるけれども死んでもどっかにいて、意識がどっかにあるかもしれないし、波動で残るかもわかんない」

料理人 成澤由浩氏、伊勢神宮神主 河合真如氏、伊勢神宮営林部倉 田克彦氏、法隆寺館長 大野玄妙氏出演。

■世界に向けた完成披露試写会

2014年4月11日 米・ワシントンD.C. 『ナショナル・アーカイブス(国立公文書博物館)』
William G.McGowan Theaterにて ※前日はアメリカ日本大使公邸でのレセプションに出席。



■「うみやまあひだ」公式サイト

<http://umiyamaaida.jp/>

映像データ、スチールデータをご希望される場合は、下記のアドレス宛にメールにてご依頼ください。

<本件に関するお問い合わせ先>

ハートツリー株式会社 〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-14-1 郵政福祉琴平ビル 1F

info@heart-tree.com TEL:03-6268-8328 担当 服部、年見(としみ)